



Václav Hájek: PARALELNÍ TAHY NA CESTĚ ZA ROPUCHOU“

Kaple sv. Jana Křtitele v Holyni, nám Pod Lípou

6.9. – 28.9. 2014, otevřeno o víkendech a svátcích v 15:00 – 17:00

Václav Hájek vyučuje na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy teorii umění a vizuální kultury. Absolvoval obor dějiny umění na UK. Eseje o vztahu výtvarného umění a masové kultury umísťuje na svůj blog „malý teoretik“ (www.maly-teoretik.eblog.cz) a některé publikoval v knížce „Jak rozpoznat odpadkový koš“.

...Vystavené kresby vesměs vznikají jako reakce na literaturu popřípadě na vážnou hudbu 20. století. Jde tedy o svého druhu ilustrace, které se po obsahové stránce snaží hledat paralely k literárním motivům, zatímco formální prvky se odvíjejí od asociací hudebních struktur nebo od náhodně vznikajícího pozadí kreseb (cákance skvrn, frotáže atd.). Cílem kreseb je reflexe fantazijních, imaginačních pochodů. Kresby tedy nepředstavují definitivní díla, ale spíše řezu imaginačním procesem, skici, z nichž se možná v budoucnu vylíhne výsledná kompozice („ropucha“, která tvoří ten nejvlastnější obsah našeho myšlení, k němuž se přibližujeme jen metaforicky)...

Jindřich Štýrský: „Každý z nás stopuje svoji ropuchu“.