

## **Socha KNIHY před knihovnou ve Slivenci**

Půjdete-li ve Slivenci do knihovny – v předzahrádce stojí pod stromy akátů socha KNIHY. Je ze sliveneckého mramoru, jednoho kusu. Podstavec a na něm stojí rozevřená kniha se záložkou. Kniha je leštěný mramor, má krásnou barvu, jinou než podstavec – i když je to stejný materiál.

### **Autorem díla je akademický sochař Petr Váňa a jeho dcera Eliška.**

Petr Váňa je autor mnoha současných významných sochařských děl. Svou ruku a své dláto vztáhl na tak významné stavby, jako je například Národní muzeum v Praze, kostel Nejsvětějšího Salvátora na Starém Městě pražském, Mariánský sloup na Staroměstském náměstí, a naposledy na výzdobu nového chrámu Krista Spasitele na Barrandově.

Z jeho děl i na nás laiky dýchá především jeho silná, jakoby spolehlivá inspirace světem křesťanské tradice a jeho hluboká úcta k ní. Je však vyjádřena zcela moderním uměleckým výrazem, takže jeho dílo ve výsledku vnímáme jako zcela současné a odpovídající světu, v němž žijeme.

V dílech Petra Váni je uloženo mnoho příběhů ze života – podívejme se do jeho tvůrčí databáze, a doufejme, že i naše socha se zařadí šťastně mezi ně.

Kromě Petra Váni jsem měla milou příležitost poznat i jeho dceru Elišku, která otce doprovázela a také se na naší knize autorsky podílela. I jí patří naše upřímné poděkování.

**Na závěr bych sama ráda vyslovila přání adresované všem – současným i budoucím – tato socha mohla vzniknout jen díky souhře několika šťastných okolností, díky lidské vstřícnosti a ochotě – prosím, neublížujte jí a neničte ji!**

Irena Krejčová, knihovnice